Arabesque

original Michaela Rose

1) Авиаперелёты

Полностью предоплаченные авиабилеты туда и обратно.

Аэропорты вылета

Артистки: как правило, 3 из Франкфурта \ Германия. Иногда 1 из Артисток может вылетать из Берлина или из Дюссельдорфа (необходимо уточнять). При отсутствии стыковок из этих городов заказчик оплачивает 1 ж-д билет 2го класса до а\п Франкфурта и обратно.

Менеджер: обычно из Москвы.

Классы обслуживания:

a) Продолжительность перелётов до 2 часов: 4 авиабилета экономического класса.

b) Продолжительность перелётов от 2 до 4 часов: артистки – премиальный эконом (или его эквивалент), и обязательное бронирование мест в первом ряду салона экономического класса. Менеджер: стандартный эконом.

c) Продолжительность перелётов длиннее 4 часов, или любые ночные перелёты: 1 бизнес-класс для Michaela Rose; 2 премиальных эконома для вокалисток; 1 стандартный эконом для менеджера.

Багаж

Минимум 1 место \ 20 килограммов предоплаченного багажа на каждую участницу группы, или включённого в стОимость авиабилета – или предварительно оплаченного Заказчиком.

Трансфер \ транзит

В тех аэропортах, где время ожидания стыковочного рейса составляет более 3х часов - по 20 EUR \ чел на питание.

2) Визовый сбор

Российская Федерация: 70 EUR x 3 человека за 1 заезд в Россию.

Казахстан, Кыргызстан: въезд для граждан Германии безвизовый.

3) Размещение

Отель категории 4*-5*. 1 номер полу-люкс (Микаэла Роуз) + 3 стандартных номера, по умолчанию – на 2 ночи. Если группа прибывает в город и заселяется рано утром \ ночью, принимающая сторона должна осуществить бронирование и при необходимости произвести **доплату за ранний заезд**.

Отели уровня 3* принимаются **только** в том случае, если а) в городе нет отелей уровня 4* и б) отели уровня 3* управляются международной сетью (Courtyard by Marriott, Hampton by Hilton, Park Inn by Radisson, Express by Holiday Inn, Ibis by Accor, и т.п.). В случае бронирования отеля более низкой категории требуется письменное согласие менеджера группы + дополнительное согласование типов номеров.

Предпочтительно номера с ванными (не с душевыми кабинками), расположенные на одном (желательно максимально высоком) этаже, на максимальном удалении от источников шума (ресторанов, баров, дискотек, лифтов, лестниц).

Россия: предлагаемый отель должен осуществлять **регистрацию виз иностранных граждан** в УФМС РФ. Если данная услуга в отеле является платной (Санкт-Петербург, Уфа), оплата регистрации виз должна быть осуществлена принимающей стороной.

Ссылка на сайт предлагаемого отеля должна быть предоставлена не позднее 7 дней до даты заезда группы. Оплата проживания БЕЗ письменного согласия артистов с предлагаемым вариантом размещения **не допускается**.

4) Наземный транспорт

1 комфортабельный микроавтобус на 5 - 6 мест (Chervolet Express, Chevrolet Explorer, GMC Savanna Starcraft, Hundai Starex, Volkswagen Multivan, Volkswagen Caravelle, Mercedes V-class, Mercedes Viano (long), Mercedes Vito, Toyota Alphard, Chrysler Grand Voyager), находящийся в эксплуатации не более 5ти лет, с непрокуренным салоном, со свободным от посторонних предметов (запасок, детских кресел и пр.) багажником, и **трезвым некурящим** водителем. В микроавтобус должны быть загружены 4 пластиковые бутылки минеральной воды без газа по 0,5 л.

Для поездок **длиннее 3х часов \ 250 км**: строго Chervolet Express, Chevrolet Explorer, GMC Savanna Starcraft.

5) Питание

а) (предпочтительно) суточные наличными – из расчёта 80 евро (40 обед, 40 ужин) на 1 человека на полный день пребывания. Если завтрак в отеле не включён в стоимость номера – 100 евро (20 + 40 + 40) на 1 человека на полный день пребывания.

Возможные альтернативы:

б) в отеле, с закрытием счетов на номера (без ограничения по сумме и ассортименту, и возможностью заказа room-service) и оплатой счетов принимающей стороной при выезде \ или по гарантийному письму;

в) ТОЛЬКО по согласованию с Артистками – на площадке (обед – до или после саунд-чека, ужин – после выступления), в ресторане с европейской кухней, без ограничения по сумме счёта и ассортименту питания и напитков. Обязательно наличие меню на английском и \ или немецком языке.

6) Промо \ медиа

Рекламные материалы (фото, авторизованная биография, аудио- и видео-трэки в цифровом формате) высылаются менеджером группы по запросу заказчика. Использование для рекламы текстов, фотографий, аудио- и видео-материалов, не одобренных группой и менеджером, **не допускается**. Публикация любых рекламных материалов возможна только после письменного одобрения макета менеджером группы.

Любые медийные мероприятия (фотосъёмка, радио- и теле-интервью, пресс-конференция и т.п.) должны быть согласованы с менеджером группы **заранее**.

7) Теле-, видео- и фотосъёмка выступления

Допускается репортажная (1 камера) съёмка первых трёх песен. Коммерческая видео- и теле-съёмка, также как и любая съёмка \ трансляция бОльшей продолжительности, являются предметом дополнительного соглашения по аудиовизуальным правам.

8) Конфиденциальность

Паспортные данные Артисток и менеджера группы предоставляются исключительно для бронирования гостиничных номеров и \ или авиабилетов. Передача паспортных данных Артисток и менеджера группы прессе запрещена **категорически**.

9) Охрана

Принимающая сторона обязана обеспечить охрану гримёрной до, во время и после концерта, а также охрану сцены во время выступления. Желательно исключить проход Артисток через публику как до, так и после выступления. В случае, если проход Артисток из гримёрной на сцену и обратно возможен ТОЛЬКО через публику, для сопровождения Артисток на этом участке требуются 3 профессиональных охранника.

10) Пригласительные билеты

На публичные выступления группы принимающая сторона обязана предоставить в распоряжение Артисток **6 - 8** билетов (приглашений). По желанию Артисток их гости должны иметь возможность доступа в гримёрную до или после выступления.

Ознакомлен и согласен . . . . (. . . .).....2018 года

Подпись Дата